



Julie L. Schnoor

ANTROPOLOG

KONTAKT

☎ +45 60 18 51 92
✉ julie.l.schnoor@gmail.com
📍 København, Danmark

KERNEKOMPETENCER

Etnografisk feltarbejde og deltagerobservation

Dokumentarisk research og dramaturgi

Kvalitative og kvantitative metoder og analyse

Tværfagligt og tværkulturelt samarbejde

Skriftlig, mundtlig og visuel formidling

Antropologisk forskning og etik

Bred viden om klima, natur og grøn omstilling

FRIVILLIGT ARBEJDE

Medlem af Grønne Antropologer
Københavns Universitet · 2023–2026

Tutor på Antropologisk Institut
Københavns Universitet · 2021–2022

Mentor i Kvindenetværket
Røde Kors · 2020–2021

Praktikant hos Makushi-stammen
Rupununi Learners · 2019–2020

Profil

Antropolog med speciale i samspillet mellem kultur og klimaforandringer og med erhvervserfaring fra forsknings- og konsulentverdenen. Jeg er drevet af en grundlæggende nysgerrighed på, hvordan mennesker forstår og navigerer i de miljøforandringer, der former deres liv, og af at undersøge komplekse problemstillinger i dybden, før de omsættes til indsigt, fortælling eller løsning. Mit arbejde spænder på tværs af landegrænser, fra borgerinddragelse i den danske vedvarende energiomstilling til et års etnografisk feltarbejde om klimatilpasning i Marshalløerne. Jeg trives i internationale, tværkulturelle og tværfaglige miljøer, hvor mange perspektiver og interesser mødes. Metodisk står jeg på et solidt antropologisk fundament med erfaring i kvalitativ forskning, længerevarende feltarbejde og analyse, og jeg har samtidig erfaring med at drive og koordinere projekter med mange aktører. Jeg er en stærk formidler, der tilrettelægger kommunikationen efter modtageren, uanset om indsigterne skal leve i en rapport, et politisk rum eller en dokumentarfilm.

Erhvervserfaring

Forskning, dramaturgi og reportage

2025 – 2026

Dokumentar: The best I can for a living

Uafhængig dokumentarfilm om lokale oplevelser af stigende vandstande i Marshalløerne. Som filmens antropolog var jeg med til at forme projektet: Mine indsigter fra et års etnografisk feltarbejde, der forløb sideløbende med optagelserne, formede filmens vinkel, tematikker og valg af medvirkende. Jeg opbyggede og vedligeholdte tillidsfulde relationer til medvirkende på tværs af sociale lag og stod for de fleste af filmens interviews, hvor jeg trak på etnografiske metoder for at skabe rum til, at folk kunne fortælle deres historier på egne præmisser. Gennem hele produktionen var jeg ansvarlig for det etiske fundament, herunder den løbende inddragelse af de medvirkende i redaktionelle beslutninger. Derudover fungerede jeg som assisterende dramaturg og kameraassistent og omsatte forskningens indsigter til visuel fortælling, der formidler den levede erfaring af klimaforandringer til et bredt publikum.

Ref: Tobias Rafn Hochreuter, partner

Forskningsassistent

2023 – 2024

Antropologisk Institut, Københavns Universitet

Ansæt på to eksterne forskningsprojekter om vedvarende energiomstilling og borgerinddragelse (DART) og regenerativt lederskab i globale virksomheder (REANIMATE). Designede og gennemførte etnografisk feltarbejde – dybdegående interviews, deltagerobservation og spørgeskemaer – og analyserede materialet med blik for de menneskelige fortællinger bag komplekse forandringsprocesser. Arbejdede undersøgende og i tæt relation til feltet, fra borgere i den danske energiomstilling til ledere i internationale virksomheder. Koordinerede på tværs af danske og internationale partnere – universiteter, myndigheder og virksomheder – og omsatte forskningsindsigter til fortællinger og formater målrettet den enkelte modtager: rapporter, artikler, oplæg og workshops.

Ref: Kasper Vangkilde, Assoc. Prof · Simon Lex, Assoc. Prof

Junior-konsulent

2022 – 2023

Transition · Interdisciplinært konsulenthus

Ledte og bidrog til tværfaglige projekter om grøn omstilling på tværs af den offentlige og private sektor – med kommuner, styrelser og virksomheder. Satte mig undersøgende ind i nye og komplekse fagområder, fra teknik til ingeniørvidenskab, og oversatte dem til indsigter og anbefalinger, som beslutningstagere kunne forstå og handle på. Havde ansvar for dataindsamling, analyse og formidling gennem hele projektforløb og faciliterede møder, workshops, konferencer, fokusgrupper og interessentprocesser, hvor mange perspektiver og fagligheder skulle mødes.

Ref: Rasmus Sørensen, stifter & direktør

ETNOGRAFISK FELTARBEJDE

Marshalløerne

Danmark

Amazonas · Guyana

Færøerne

Portugal

SPROG

Dansk *Modersmål*

Engelsk *Flydende*

Tysk *Avanceret*

Marshalllesisk *Begynder*

SOFTWARE

- NVivo · IBM SPSS · SurveyXact
- Microsoft Office · Adobe Acrobat
- Canva · CapCut · Premiere Pro
- Zotero · EndNote · OneDrive
- Zoom · Teams

PRIVAT

Når jeg ikke arbejder, dyrker jeg sport, fordyber mig og er sammen med mine medmennesker.

Jeg spillede håndbold på eliteniveau, indtil en skade satte en stopper for det – men disciplinen og konkurrenceinstinktet tog jeg med mig, ind i løb og de projekter, jeg kaster mig over.

Der ligger altid en skønlitterær bog på natbordet, mine frie eftermiddage går ofte med lydbøger i ørerne, og jeg elsker foredrag om samfundsmæssige emner.

Hverdagen deler jeg med venner, kæreste og familie – og mine to katte, der er fløjet med mig hele vejen fra Marshalløerne.

Uddannelse

Gennem min uddannelse har jeg opbygget en stærk metodisk profil med et gennemgående fokus på at undersøge samfundsmæssige problemstillinger empirisk – tæt på de mennesker, de handler om. Min uddannelse har været projektbaseret hele vejen igennem, med vægt på feltarbejde, analyse og formidling, og flere af projekterne er gennemført i samarbejde med eksterne nationale og internationale partnere.

Kandidat i Antropologi

Kar. gns 11

2023 – juni 2026

Københavns Universitet · Cand.scient.anth.

Et 2,5-årigt etnografisk forskningsprojekt, der tog mig til Republikken Marshalløerne for at undersøge, hvordan stigende vandstande opleves af dem, der lever med dem. Gennem et års feltarbejde – deltagerobservation, interviews og dagligt samvær – fulgte jeg, hvordan klimaforandringerne fletter sig sammen med økonomi, migration, kultur og identitet, og hvordan mennesker skaber hverdag midt i usikkerheden. Feltarbejdet byggede på relationer til lokale på tværs af sociale lag. Specialet blev til side om side med dokumentaren *The best I can for a living*: Forskningen gav filmen dens vinkel, etik og medvirkende – og filmen gav forskningen et sprog, der rækker ud over det akademiske.

Bachelor i Antropologi

Kar. gns 11,1

2020 – 2023

Københavns Universitet · BA anth.

Tre år med klimaforandringer, menneskerettigheder og køn som omdrejningspunkt. Jeg lavede flere længerevarende projekter, blandt andet fulgte jeg færøske fiskere, hvis hverdag ændrede sig i takt med havmiljøet og fiskekvoterne; undersøgte grøn NIMBY'isme i Danmark og omsatte det til anbefalinger og oplæg for kommuner, energiselskaber og METREX (Metropolitan Regions of Europe); og afsluttede med et bachelorprojekt om barnløse kvinder i Nordeuropa og deres oplevelse af samfundets forventninger til køn og familie.

Menneskerettigheder & Miljøvidenskab

Kar. gns 12

2022

New York University · Udvekslingssemester

Tildelt Københavns Universitets eneste udvekslingsplads til New York University – et semester i et internationalt og tværkulturelt studiemiljø. På skemaet: Menneskerettigheder med fokus på migration og marginalisering (prof. Jennifer Trowbridge) og miljøstudier med fokus på etik og handlingsmønstre (prof. Christopher Schlottmann).

Kortere kurser

- Klimatilpasning & migration.
IOM Pacific (2025)
- Vold i nære relationer.
Røde Kors (2021)
- Grøn transformation.
Democracy First (2024)
- Skrive- og forfatterkursus.
Forlaget Gladiator (2021)

Referencer

Haves og kan indhentes efter aftale.